

# The Bugle

A weekly News Paper  
PUBLISHED IN HAIFA  
by Mr. ELIA ZAKKA  
D.B. & M. Henry

## Subscription

ANNUALLY IN HAIFA P. T. 100  
FOREIGN COUNTRIES 125

ADDR. TELE. ANNAFIR HAIFA  
P. O.B. 44 Telephone No. 37



ANNAFIR

النفيير  
جريدة سياسية تجارية لصاحب امتيازها



مدبر الجريدة خليل منصور خوري  
تصدر يوم السبت من كل اسبوع  
الاشهرات

في حيفا ١٠٠ قرشاً صافاً عن سنة  
في الخارج ١٢٥ د. د. د. د.

المواد الطرailer البريد حيفا خافوق البرسة رقم ٤  
شركة التيليفون ٢٧

٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٩١

Haifa Friday 30 July 1921

حيفا السبت في ٣٠ تموز (يوليو) سنة ١٩٢١

AN-NAFIR lives in order to write and does not write in order to live

# النفيير تعيش لتكتب لا تكتب لتعيش ان النفيير كوتب كدي להתקיים - אלא מתקיים כדי לכתוב.

نفنتح عدد اليوم بهذه الاحرف الضخمة ثلاث لثات فلسطين الرسمية حتى لا يبقى فرد من اي عنصر من عناصر فلسطين الثلاثة الا ويهيم ان النفيير تعيش لتكتب لا تكتب لتعيش.

عاشت النفيير عشرين سنة متوالية متصلة من الاسكندرية الى القدس وبها وحينا رغم كل للصاحب التي دامت من متصلة دور الاستبداد التركي على اشكاله من حكومة عبد الحليم الى حكومة الاتحاديين الى سني الحرب الكبرى الصواب يوم لم يبق في سوريا وفلسطين الا الجرائد التي كانت قد تموز التسيح والتعجيد امام هيكل امثال الطائفة جمال اخيراً الى حكومة الاحتلال.

عاشت وهي تزدهر قوة ونشاطاً وحرية لا تعرف الكلال حتى تضاهم عظمها وقوتها اصحابها واشتد ساعدها غير متمنية الى حزب غير حزب الحق او موالية لغة غير لغة الصراحة والوضوح غير حامية في سبيل سلوكها هذا لوصف غضب الافراد او حتى الاحزاب حساباً

النفيير لم تسم الايض اسود ولا الاسود ابيض

جشا بهذه الكلمة اليوم على اثر ما قامت بنشره جرائد فلسطين العبرية ونادت به جميعاتهم بوجوب مقاطعة النفيير لانها سائرة على مبدأ ضد الصهيونية جرى كل ذلك لاننا لم نكتب ان حادثة باغا كانت مدبرة ومتفقا على التيام بها ضد اليهود ولاننا قلنا ان النافير التي علقت في اول ايار هي من صنعة الباشيين وكان يجب ان نقول انها من «بريوند» مصطنع بل ولا كانت السنون لا تكسب المرء الاحكة يكسبها بقلع اضراسه وانحناء ظهريه وايضا من شعره لذلك كانت كلما مررت على النفيير السنون زادت خبرته واكسبت نظره في الامور صواباً وسداداً.

فالنفيير اليوم صنعة نفسها ومعنى ذلك بكلام آخر انها اسمي من ان تزلف لبركر او تراعى مصلحة خائف وانما غايتها السير على مقتضى ما توحيه لنا خطة الصواب والسداد سواء غضب زيد او سر حمور كثرمت مشتركها او قلت على حد سواء

ولما كان اعتقادنا ان المرء مطلوب على حب الظهور ففاننا هي. السبي لمصلحة هذا الوطن المصلحة الصحيحة انفاضة على الحب له والتغاضي في خدمته الخدمة الحقة وراه امراته وارقتائه وغير الله والله من وراء القصد

## اعلانات

من ادارة الجريدة

(١)

نظراً لتفرغ صاحب هذه الجريدة لتحريرها وزيادة مادتها عهد بادارة الطبيعة لنجله سهيل افندي زكا الذي كان مديراً للجريدة وبإدارة الجريدة لحضرة الاديب خليل افندي منصور وكيل الجريدة العام قائلنا من له علاقة مع الجريدة والمطبعة ان يسهدها

## المدرسة

(٢)

\*\*\*

خصصنا الجزء الاول من هذا البحث في الكلام عن صحة الاولاد في المدرسة لشدة العلاقة بين الصحة وبين الدماغ والاعلاق والان نبهت في الركن الثاني من اركان التعليم المدرسي وهو تثقيف العقل ووسائل ذلك الدروس واسلوب التعليم اما الدروس التي تقن عادة في المدارس

فهي على نوعين يقال لها الدروس العقلية والدروس نظمية اي ما كان اعتياد الاولي منها على العقل والذاكرة على النقل ولا يؤخذ من هذا التفسير ان الدروس العقلية لا مجال فيها للعقل كلالا فان النقل قوام كل ما يدرس وكلما يقن وانما سميت الاولي دروساً عقلية لانها تروض العقل كثيراً وتشغله كثيراً وتدرجه كثيراً ومن الدروس العقلية الرياضية على انواعها وللمهندسة على انواعها ودروس

الاشياء والفلسفة الطبيعية والفلسفة العقلية والمطابق وعلم النفس (بسيكولوجيات) الى غير ذلك

ومن الدروس النظرية اللغات بكل انواعها وعلم رسم البلدان والتاريخ وعلم طبقات الأرض والكيمياء والطب والقانون الى غير ذلك

ولكي يكون المرء كامل التهذيب يجب ان يجمع بين العلوم العقلية والنقلية ولا اهي بذلك ان تتقنها جميعاً فان ذلك

معتذر ان لم يكن مستجيلاً وانما اعني ان يكون له مشاركات في هذه العلوم ثم يتخصص لواحد منها والعلوم في الانسان قوة وبها لا اذا تجرد منه مجرد من سلاح لا بد منه في معتزل هذه الحياة - ولقد سلف بكون كلامي في هذا الصدد نقلاً بعضاً منه فقرأ انما لفائدة

ان في العلم لقوة وبها لا وسروراً - اما السرور في العزلة والافتراء وحليته في المجالس تدور فيها الاحاديث والمناقشات وقوته في احكام العمل واتقائه ولقد يكون ذوقه والاهم مقتدرين في العمل وربما ميزوا اجزائه واحسنوا النظر في دقائقه الان في الحياة حسن الادارة في الاعمال مرجعها

ارباب العلم على ان لا تقاطع لادرس شأن الكتلان التاريخي والاكثر من الظاهر بالعلم تكلف والحق في المسائل مجرد النظر في مبادئه شأن طالب العلم، فان العلم يعزز المواهب الطبيعية الا انه يقتصر الى الاختيار والمواهب الطبيعية مثل النباتات الطبيعية منفردة الى التثديب والعلم قديراً لادراك كثيرة ويجوز تجويزاً متعددة، وانما يضاف بالمرء ان يتبع منها ما يوحى اليه اختيارها مثل.

والناس من جهة العلم مذاهب داهية يمتدحهم ويسخر باربابه، وبسط يجب به، وحكم يستند به، وانما قلنا حكم لان العلم نفسه لا يوجب اخذاه، فالقابل عليه اذن وتطبيق اصوله حكمه يستند الانسان بالملاحظة والاختيار

المطالعة تصير لسان كالملاحة والحادثة ذكراً، والكتابة مدققاً، ولذلك كان قليل الاخلاق قليل الخبرة، وقليل الحادثة بلي، الغاظر، وقليل الكتابة ضعيف الذاكرة لا يركن الى الذاكرة

هذا وان في التاريخ الحكمة وان في الشعر لسهولة خاطر، وان في الرياضيات لسهولة، وان في الفلسفة الطبيعية لتجربته وان في الادبيات لرزانة وان في المنطق والبيان لسهولة

وكذا ان النفس في القوى الجسدية يعالج بممارسة بعض الاعمال الرياضية كالصيد فانه متوارثين والصدور والمشي البطيء للعدو، والركوب للاصحاب، كذلك ليس ثمة انحراف في القوى الباطنة الا وله في العلم مقوم، فان كنت مصاباً بشفتي الذهن فليكن يدرس الرياضيات لانه اذا شئت منك الذهن في أثناء حل مسألة اضطرت الى العودة من البداية، وان كنت قاصراً

في الحكم بين امرين فليكن بين التسليم والحق فيه ما ينبغي قوتي لانتباه التمييز، وان احوزك استحضار المسائل والاستشهاد بامر على آخر فليكن يدرس المنطق ترى اذن ان ليس من طاعة في القوي العاقلة الا وهما في العلم علاج فليكن به. فاذا اردت ان تتقن بالعلم فرد متاهله، لا بنية الاعتراض والمناقضة، ولا مسلاً بما فيه تعليم اعمى، ولا لكي تجد مواد الحديث، بل لتزج وتخص وتستر، وانك ان تجري على خط واحد في قراءة كل الكتب، بل اكتب من بعضها بالوش، وازدرد بعضها ازرداء ولا تترك البعض الآخر قبل ان تمضيه ويضعه ذهك. اعني بذلك ان تكتفي من بعض الكتب بدرس بعض فصولها ومن بعضها مجرد المطالعة دون التدقيق، وان لا تترك البعض الآخر الا بعد ان تقف عليها بحلة وتدربها باتسار ودقة نظر وانتباه كلي

ثم انه ينبغي ان تكتب من بعض الكتب ان تقرأ فصولاً اقتبست منها، والمخلص الذي استخرجه بعض الكتاب. ولكن لا تقبل ذلك الا في الكتب المنحطة لا في غيرها، انما مجرد الطبقة الراقية من الكتب مما يجلبها فذهب بروقتها. لان الكتب المقطرة كلياها القارة ثالثة لا علم لها،

الواسطة الثانية لتثقيف العقل هي اسلوب التعليم واسلوب التعليم هو الشكل في الشكل في التعليم للدرسي وكل معلم لا يحسن او لم يحقق له قاهره ان يترك كرمي التعليم لان ضرره اذ ذاك اكبر من نفعه لان الطريقة الفاسدة تركه للدرسي الولد وتكره اليه العلم وتعلم والكتب وكل ما يتلاقى بذلك ولا به وهذا ما يحدوني على القول لكل معلم اراد ان يحترف التعليم ان يتقن علم البداهة ويستوعب اصوله ويدير بجوها ويترك التعليم وينادر مسؤولية نفوس صغيرة القيت بين يديه وسيمحبة عليها الله والبلد والاهل اسس في التعليم ان يشوق الولد الى العلم تشويقاً لا ان يكره عليه كراهة فيقول عليه رغبة فيه لا رغبة من المعلم او من غيره

واركان في التعليم اوليتان في غاية البساطة وهما:

من البسيط الى المركب ومن السهل الى الصعب اي ان يعلم المعلم امراً بسيطاً يدهياً

مقولاً لاول وهلة ومنه يتدرج الى المركب او ان يبدأ بالمثل البسيط المعروف ومنه يتدرج الى المركب المجهول فلا يطالب ذهن الولد بالذات امرين معاً او تغفل امر، صعب لم يقع تحت مذكره ولم يسبق له ان سمع عنه فلذا اراد ان يشرح له درساً بدأ بسؤاله عما يعرفه من اوليات ذلك الدرس او بتدريباته ثم يبرز ذلك بالأمثلة المديدة الى ان يأتي به الى انطلاقة او النكبة او القاعدة او غير ذلك وهذا ما يسمونه بالطريقة الاستقرائية وهي عكس الطرق التي كانت تسعمل في مدارسنا في السنين التي قبل الاخيرة حينما كانت تعطي القاعدة اولاً فيأخذ التلميذ المسكين استظهارها حرقاً حرقاً وهي عنده بمثابة طلائع ومقالات لا يدرك منها شيئاً ثم يبدأ الشرح عليها فلا يزيد القاعدة الا غموضاً ولا الذهن الا غلظة

كل من مارس صناعة التعليم في بلادنا في السنوات التي قبل الاخيرة يذكر ان طرفاً في التعليم كانت عقيدة وكثيرة الصوب والمفاسد واول تلك الصوب الضغط على الولد واكرامه على التعليم مع تشوكة طريقة التعليم

ثانياً كان اخذاً على المحافظة بل تثقيف العقل وترويضه على التفكير ثانياً أخذ المعلم اكثر الوقت خطابه او شرحه وتعليمه المحافظة ما لا تطبيق بل التمشي مع التلميذ رويداً رويداً مع اشغال ذهنه وشرح الاسئلة المطروحة عليه لمساعدته على اكتشاف الحقائق بنفسه

رابساً جعل الدروس ناشئة لا يخطبها تكتة ولا قصة مما يساعد على ملل التعلم وسأمة

خامساً تمهيد للتعليم على ان يكون قابلة هي لا اداة تفكر

سادساً كتبنا قسماً مؤلفة على طريقة قد توفي التعليم لاعتنادها على وضع القواعد ثم شرحها بل ضرب الامثال للطردة وتدرج حتى البالغ الى القاعدة - هذه الطريقة تنبذ ذهن التلميذ على غير طائل وتجهوه على استظهار الانماط بل ادراك المعاني اما الطريقة الاستقرائية فتعود الولد على التفكير والتحليل والمقابلة والمطابقة والاستنتاج والملاحظة ودقة النظر الى غير ذلك مما يقرم به لا يسواه تثقيف العقل وترويض الذهن

ايها القارئ الكريم كاني بك قد قلت الانماط هذه وانت تقول واي شأن في هذه المباحث

واي دخل لهذه المواقف في الجرائد السبارة حدثك ايها القارئ - لا تنظرن في الخطاب بهذا الكلام الملعون في المدرسة فقط، كلا ثم كلا فان كلامي هذا كما يتناول المعلم في مدرسته بالدرجة الاولى هو ايضاً يتناول الكاتب وراء طائفة سواء كان صحافياً او كاتباً اخلاقياً ويتناول شكل من تصدى خطابة في المجالس العمومية وقد يتناول التجار في احاديثهم مع زبائنهم لمصلحة تجارتهم واليك البيان

خذ اية بحلة شئت واقرا فيها اي موضوع شئت سواء كان علمياً بحتاً او ادبياً اخلاقياً فانه لا يصعب عليك ابداً ان تحكم لاول وهلة ان كان كاتبها ملماً بمل النفس ام لا وقد قرأ موضوعاً واحداً في مقالين مختارين كل منهما في بحلة فتنبه الى الواحد منها وتجد فيها خلاصة ورقة وقتاً قليلاً تتفادى عن الوقوف الى ان تأتي على آخرها ثم تقرأ الموضوع نفسه في بحلة اخرى فلا تقرأ الدهر الاول منها حتى يستولي عليك الملل فتقرى بها مضطراً لا اختياراً وتصبح لي ايها القارئ الكريم ان استشهد بشاهد صدير - اقرأت قط المقتطف المقتطف بحلة راقية متاليج كثيراً من المواضيع الراقية التي قلما تحنك بها او دخلت في مأوفا، مثل مناجاة الارواح او علم الكيمياء القديم او الطب او الفلك او طبقات الارض او الفلسفة فتقرأ الموضوع فقرأه غير لئيم ولكنك لا تكتاد قراء السطر الاول منه حتى لا تترسل في القراءة الى ان تأتي على آخر المقالة. والسبب في ذلك ان اصحاب المقتطف من درسوا علم النفس فيندربون في الموضوع من البسيط الى المركب ومن السهل الى الصعب فقد يشيرون الى حادثة مرت بهم او الى قول مأثور او الى بيت من الشعر العربي القديم او الى حادث تاريخي ويستطردون منه الى غيره فلا يجد القارئ مللاً ولا سآمة ثم خذ الخطباء في الموضوع الواحد وقد يذكر الحقائق نفسها او يقع معهم امثال توارد الخواطر ولكنك تطرب لخطاب احدهم وتخل من الآخر اذ ان هذا يعتمد في خطابه على الالفاظ المقرة او انه كان يورد الحقائق منقطعة لا رابط بينها وانه يصل الى نتيجة لا يهد لها الاسباب او انه يذكر الاسباب ولا يوصل الى نتيجة او انه يستدل الجليل فيلذ قارة الى غير ذلك ولكنك تطرب لخطاب الآخر لانه يورد كلامه على مقتضى فهم القول اي انه يبدأ بك حيث ابتدأ هو فاما غلبة النية على

القاء خطابه واخذ في اعداده فيذكر القديسات وهي عبارة عن حقائق مأثورة واقعة تحت النظر او بروي لك حادثة جرت او يشير الى حادثة تاريخية ثم يتدرج منها الى غيرها ويصل رابطة بين كل حلقة وحلقة ثم يبرني على ذلك ملاحظاته واستنتاجاته ثم يعود حول الموضوع فثارة يستبدد بيت من الشعر واخرى بعادة مأثورة وطوراً يقول احد العلماء المشاهير وآخر مما نصت عليه الكتب المأثورة وغير ذلك حتى يأتي بك الى النقطة المركزية من خطابه فيضرب هناك ضرباته الصائبات واضعاً الحقائق في قالب من الكلام جميل وهياتر لها التصيب الاكبر من البيان والبدع فيسحرك بالفاته ثم يسوئك بعانيه ويلعب بك بعد ذلك كيتا يشاء من ترهب او استغفار فتشعر ان له مل السيطرة عليك وانك اصبحت بين يديه آلة معليه

وكذا قل عن التجار فذمهم من يصرح لك بالمبادي التي يسير عليها في تجارتهم متخذاً الشدة في الفاظه كأنه الله يأمر وسواه عليه آمنت بملسته ام لم تؤمن. وآخر يلاحظك وياخذ بتجديك انه يراعي مصلحة الزبون مثل مصلحة تجارتك وانه يسير على مبادي معقولة وسنن جرى عليها اكابر التجار فنجسوا - وسواه كان صادقا في قوله ام يأتي الكلام على عوايه فانك لا تأمن غفراً منه وان لم تكنشف في المستقبل انه خدمك خداعاً كبيراً فانك تعتمد للمشتري منه ولا تطلب عنه بدلا وزبدة القول ان التعاليم المدرسي يجب ان يكون القصد الاول منه تثقيف العقل وتعويد التفكير والملاحظة والاستنتاج والاستقراء الى غير ذلك واتي الجزء الاهم من اركان التعليم المدرسي وهو تهذيب الاخلاق موهباً فيه المقالة الثانية ان شاء الله تعالى .

### استخبار محليين

مدير سلك حديد فلسطين ورد على ادارة هذه الجريدة ثناء طاهر على المستر اكسلر مدير الحركة في سلك حديد فلسطين لمساعدته في سبل اشغال التجار وتأمين بضائهم .

### احتجاج

ورد ايضا صورة البرقية التي رفضها الجمعية الاسلامية لثامة الوزارة البريطانية ولجريدة الموزن بوست وهذه صورتها :

الجمعية الاسلامية بجمعا تحتج على تصريحات السيور برين ضد اثنا اي حكومة هرية وترجو الرأي العام البريطاني المثابرة على حلفه على العرب وتشكر لدية بريطانيا عدم اعتدائها بهذه التصريحات المخافة لليهود والاماني . سبق وذكرنا في العدد الماضي ان الذي ضبط فاكور الدخان المهرب من اداة الجمره هم رجال بوليس البلدة مع ان انطرين كانوا رؤساء حاقه الجمره وها ابو الفريب وابو نصري اما الذي بذل الحمة والشايط بالنص والتدقيق وضبط الدخان هم مساعد مدير الجمره جميل افندي عطا الله وباشاويش البوليس رضوان اندي الزاروي واوباشية البوليس حسن افندي التماس وجرجي افندي خير الله وافراد البوليس حنا ابو نسب وجمعه خير ومصطفى الشبي والموم من موظفي ادارة جمره حيفا فذني عليهم جميعاً التاء الماعر واجبن من الادارة مكافئتهم .

### سفر مينك حيفا

لا نعلم سببا لقاضي بعض وكالات البواخر اجرة تخريم على الطن من ٤٠ الى ٥٥ غرشاً مع ان البحارة لا يتقاضون اكثر من عشرة غروش .

### برقيات الوفد

نظراً لتأخر صدور الجريدة في الاسبوع الماضي وورد البرقيات المثبتة عن سفر الوفد الفلسطيني اصدت ادارة هذه الجريدة ملحقاً بنشر صورة البرقية الاولى وهي : القدس في ١٧ من حيفا التغير

بمسافر الزند من القدس صباح الثلاثاء في ١٩ تموز من طريق الاسكندرية متوكلاً على الله ومستنداً الى تضامن الامة وقتها .

### سكرتير اللجنة التنفيذية

الطاعون في حيفا اشبهت ادارة الصحة باصابت بالطاعون من النوع الخفيف عائلة واحدة من اهالي نابلس قاطنين في بيت محمد سعيد النجمي وقلوا الى المستشفى وعلمنا

ان الادارة المذكورة لم تضع الحجر الصحي على البيت الذي وجد فيه المصابون حتى تأكد الاصابتين . هالنا هذا النذر الذي ترغيب له فرض الاحالي ويستدعي زيادة اعتناء الادارة لصحة المنطقة في منحيات الشوارع والازقة حيث تكثر الروائح الصكرية وتنتشر الجراثيم الخبيثة وعلى سبيل المبرة نكتب الكلمة الالية :

هل يوضع الحجر الصحي للمحافظة على الارواح ام لتقاضي الرسوم فقط ؟ سؤال نوجهه لادارة الصحة وادارة الحجر الصحي . منذ يومين قدم احد اهالي بيروت وسه ٣١ رأس ماعز اشترى بالطريق مدة لا تقل عن العشرين يوماً فجا بين صيدا وسور وصكا وبعد وصوله حيفا قبض على ماعز الطيب البيطري الطواجه خرلاب وزوب الماعز ضمن احد المخازن المتفردة وصباح اليوم الثاني ساقها الى ادلة الحجر وباتت مربوطة في الشارع العام اشترى احد الاهالي واحدة منها وساقها ليه ولم تزل الماعز كلها في الحجر الا ان اصحابها يسوقونها يومياً متجولين في الشوارع يبيعون فيها للاهالي بمنافرة وردية الحجر ولدى سؤالنا عن ذلك قيل لنا ان الحجر هو لاجل دفع الرسوم فقط فان صح ذلك لهل من الزيادة ان تقع اصابت بالطاعون وانكولوا وبكل الامراض المنتشرة في انحاء العالم .

\*\*\*

### سلك حديد فلسطين

اختياراً من ١١ تموز سنة ١٩٢١ محطة بنجامين التي كانت سابقاً محطة قيساره العسكرية الواقعة في كيلومتر ١٠٠، ٣٧١ بين الخطيرة ومارين قد تمت قبول الركاب والبضائع .

ابتداء من يوم الاحد ١٧ تموز ١٩٢١ سلك حديد لفظة تسير بين حيفا وصكا وبالعكس كل نهار احد لفظة اسفار آخر بمسار عطفة كالي : درجة اولى سفر ذهاباً واياباً غروش ٣٠ درجة ثالثة سفر ذهاباً واياباً غروش ١٥ اما التذاكر اسفرة واحدة تطلب عليها الاسعار الاعتيادية

### اوقات السفر

سفر من حيفا ٩٤٣٠ - ٩٤٥٠ وصول الى صكا ١٠٤١٥ - ١٠٤٢١ وصول الى حيفا ٨٤٠٠ - ٨٤١٥

سفر من صكا ٧٤١٥ - ٧٤٣٠ ولا يسمح بهذه السكك الا باحالي خفيفة تحمل باليد . ملاحظة : السكك الحديدية تحتفظ انفسها حق توقيف سير القطارات بدون اعلان عن ذلك .

ابتداء من ٤ أغسطس سنة ١٩٢١ سكك حديد الركاب في ام الاحد المذكورة اذناه تسير كالي :

(١) حيفا - الله - قطر تموز ٨٠

سفر من حيفا ١٥٠

وصول الى الله ١٣٢٥

(٢) الله - حيفا - قطر تموز ٦٨

سفر من الله ١٤٠٠

وصول الى حيفا ١٧٧٠

(٣) يفا - القدس - قطر تموز ٢٨١

سفر من يفا ١٢٤٥

وصول الى القدس ١٧١٠

(٤) القدس - يفا - قطر تموز ٢٨٢

تحتاج ادارة السكك الحديدية في حيفا الى مغايرين لبناء طققة في بناية مكتب السكة من اوزاد نسخاً عن الخطة او النوع او كترانو يستطيع ان يحصل على ذلك من سفر من القدس ١١٥٠

وصول الى يفا ١٠٥٢

مكتب رئيس المهندسين في حيفا

ويجب ان يضع القائل اوراق المناقصة في ملف عتوم ويقدمه الى رئيس المهندسين في سكة فلسطين في حيفا وعلى الملف هذه العبارة

Tender for office building

ويجب ان يكون الملف عتوم في مكتب رئيس المهندسين قبل انتهاء اليوم الخامس من شهر آب سنة ١٩٢١

(٥)

يطلب الى الجندرمه الفلسطينية معاونون يطررون براتب عشرين جنيهاً مصرياً شهري علاوة هن الالسة التي تقدم لهم مجاناً . على الطالين ان يقدموا انفسهم مع شهادة عن مآثرهم وياقهم مضاة من شخص مسؤول الى قومندان الجندرمه الفلسطينية في المستودع الواقع على طريق بيت لحم في القدس .

(٢)

### الأتراك واليونان

راجت سوق اشاعات الاتصارات في هذا الاسبوع عن الحرب الواقعة بين



